Uživatelský manuál

Prodipe®

Virtual Expander

Prodipe Virtual Expander **Verze 1.0**

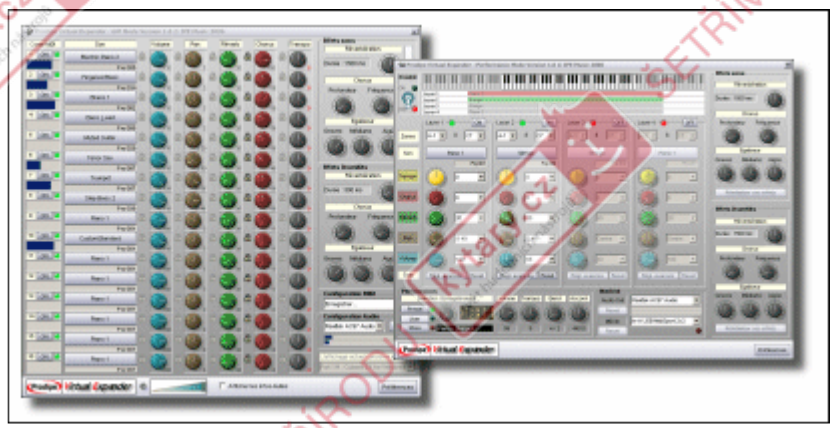
ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Copyright

Tento manuál a software spadají pod mezinárodní autorské právo. Žádná část tohoto dokumentu nesmí být reprodukována bez písemného souhlasu K-Audio Impex, s.r.o.

Update:

Chcete-li udržet Prodipe VE v tempu vývoje technologie, navštěvujte pravidelně **www.ipemusic.com** (Download/Prodipe Virtual Expander), zde najdete zdarma update.



ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Copyright © 2006 IPE Music

Obsah

Úvod

- Požadavky minimální konfigurace
- Obsah balení

Instalace

Pokyny pro použití

- Obecné informace
- Režim Performance
- Režim GM (General MIDI)
- Režim VSTi
- Zvukové efekty
  (*Reverb, chorus, ekvalizér – basy, středy, výšky*)

Update z internetu

- Update zvuků pro Prodipe VE
- Update Presetů pro režim Performance
- Update software komponent pro Prodipe VE

Problémy a potíže

ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Copyright © 2006 IPE Music

Požadavky minimální konfigurace:

Osobní počítač

- Pentium IV, 1Ghz nebo lepší.
- Windows 2000, XP nebo vyšší.
- CD-ROM mechanika (kvůli instalaci).
- Rozlišení obrazovky minimálně 1024 x 768 pixelů.
- 512 MB RAM (1Gb doporučeno).
- 200 MB prostoru na disku pro software.
- USB konektor pro Prodipe # 115.818 USB Flash Drive.

Obsah balení:

1- **Prodipe #115.818 Flash Drive.**

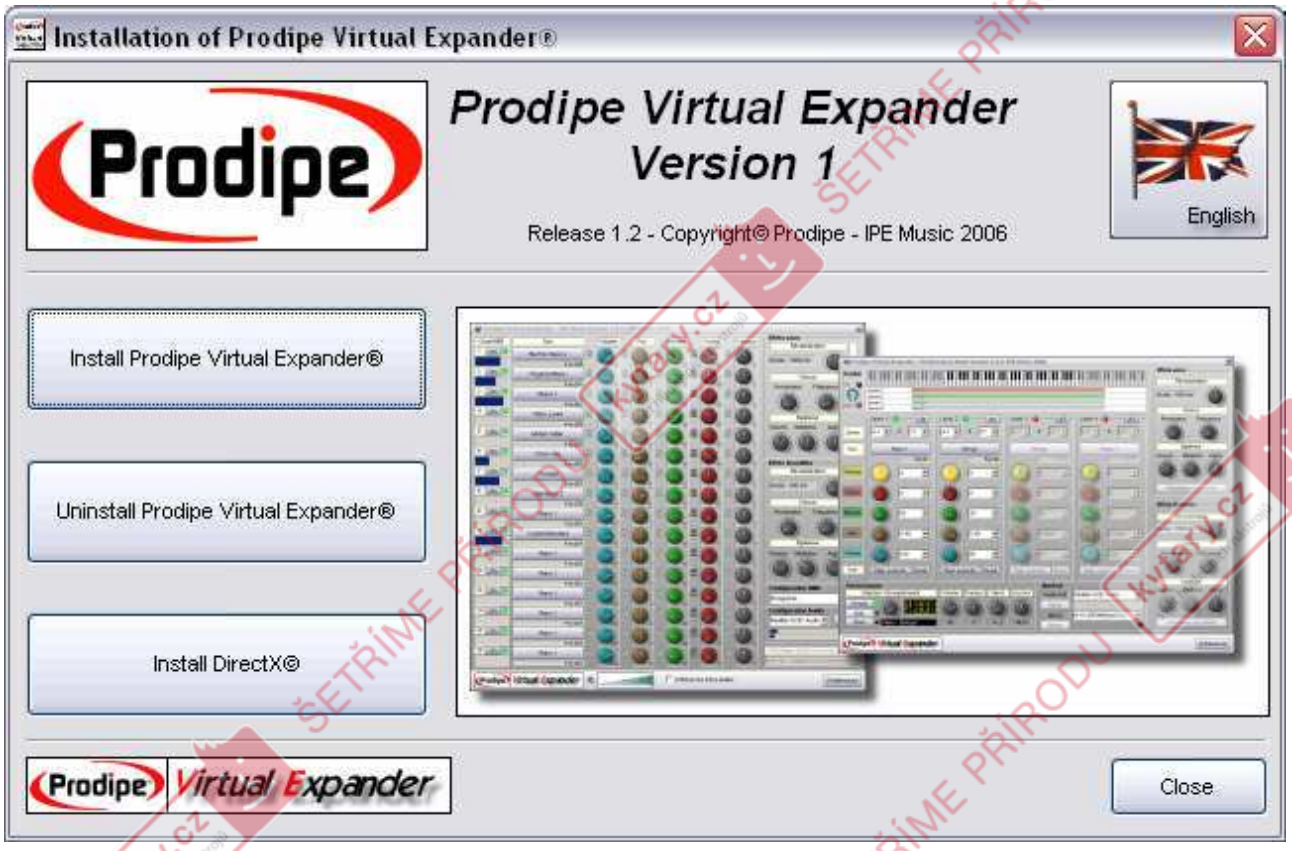
2- **Prodipe VE instalační CD ROM.**

ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Copyright © 2006 IPE Music

Instalace Software:

1. Vložte **Prodipe VE** CD ROM do CD mechaniky. Objeví se následující instalační okno:



- Pokud se toto okno neobjeví:

Klikněte ve Windows na tlačítko START, pak Spustit a zadejte X:\Setup\PVESetup.exe, kde X je písmeno, reprezentující vaši CD mechaniku.

Instalace přídavného software:
Instalace DirectX©: Můžete nainstalovat DirectX© Verze 9.0c, pokud jej dosud nemáte. **Prodipe VE** vyžaduje poslední verzi 9.0 DirectX©.

Pamatujte: Můžete změnit jazyk instalace kliknutím na vlajku v pravém horním rohu.

Poté klikněte na tlačítko 'Install Prodipe Virtual Expander' a sledujte instrukce instalačního programu.

Copyright © 2006 IPE Music

Obecné informace:

Prodipe VE je virtuální MIDI syntezátor.

Jestliže máte zvukovou kartu, dodanou s počítačem, **Prodipe VE** tuto kartu nahradí a transformuje počítače na skutečný hudební nástroj, schopný věrně realizovat zvuk libovolného nástroje.

Pro všechna domácí studia, **Prodipe VE** dodá finální zvuk aktuálnímu vybavení, aniž by cokoliv vyměňoval.
Jeho nulová latence znamená, že můžete uložit hrané noty, demo nahrávky i Midi soubory v reálném čase na klávesách a mnohem snadněji získat typ barvy a stylu, který chcete pro svou hudbu.

Prodipe VE rovněž využijete jako profesionální expander pro živé hraní a session.

Dva uživatelské režimy:

1) **Režim Performance**

   Prodipe VE v režimu Performance nepotřebuje MIDI software. Pokud zapojíte MIDI nástroj (master keyboard, klávesový kontroler, digitální piano, kytaru nebo MIDI dechový kontroler) do počítače, **Prodipe VE** je pro něj skutečným a plnohodnotným elektronickým hudebním nástrojem, schopným realizovat celkové pojetí všech nástrojů v orchestru v reálném čase a bez latence.

   Funkce software umožňují upravit nebo vytvořit vlastní ‘Performance’ (registrace), které si uložíte nebo vyvoláte kdykoliv.

2) **Režim MIDI (GM Mode)**

   Prodipe VE využijete se standardním MIDI software pomocí MIDI ovladačů, které jsou přiloženy k **Prodipe VE** (Prodipe Virtual Expander 1/4, 2/4, 3/4 nebo 4/4).

   Prodipe VE je kompatibilní se všemi příslušnými MIDI software: Sekvencery (Cubase, Sonar, Windows Media Player, atd.) – Editory not (Finale, Sibelius, PrintMusic!, atd.) – Doprovodnými Software (Band in a Box, atd.).

   Jeho zvuková kvalita, spolus s neomezenou polyfonií znamená, že můžete využít **Prodipe VE** pro libovolný druh hudebního projektu.

Copyright © 2006 IPE Music

Režim Performance:

Klikněte na ikonu ‘Prodipe Virtual Expander Performance Mode’, na Ploše Windows nebo v nabídce Start/Prodipe/PVE.

Pokud poprvé spustíte režim Performance, musíte zadat **následující**:

1) **Audio výstup,** kam připojíte audio systém.
2) **MIDI vstup,** kam připojíte MIDI klaviaturu (je zřejmé, že pokud nemáte MIDI vstup do počítače, není možné využít režim Performance).

Po natažení zvuků (může trvat několik sekund), můžete hrát na MIDI klávesy.

ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz

Copyright © 2006 IPE Music

Než začnete tvořit nebo upravovat ‘performance’ (registrace), vyzkoušejte různé ‘performance’, dodané s **Prodipe VE** (Presety):

1) Pomocí kolečka volby presetů:

2) S využitím seznamu presetů (vyjede po kliknutí na číslo presetu na displeji):

3) Pomocí MIDI kláves (musí být zapnuté) - MIDI klaviatura musí být schopna vyslat MIDI Program Change zprávy.

Copyright © 2006 IPE Music

Úpravy Performancí

Performance – neboli registrace – jsou **skupiny nastavení,** které umožňují měnit znějící zvuk během hraní na MIDI klaviaturu.

Můžete **vrstvit** až **4 zvuky**, sdílet je libovolným způsobem, jak to nejlépe vyhovuje na MIDI klaviatuře. **Nastavení** pro každý zvuk je ve skupině, souhrnně zvané vrstva - '**Layer**'.

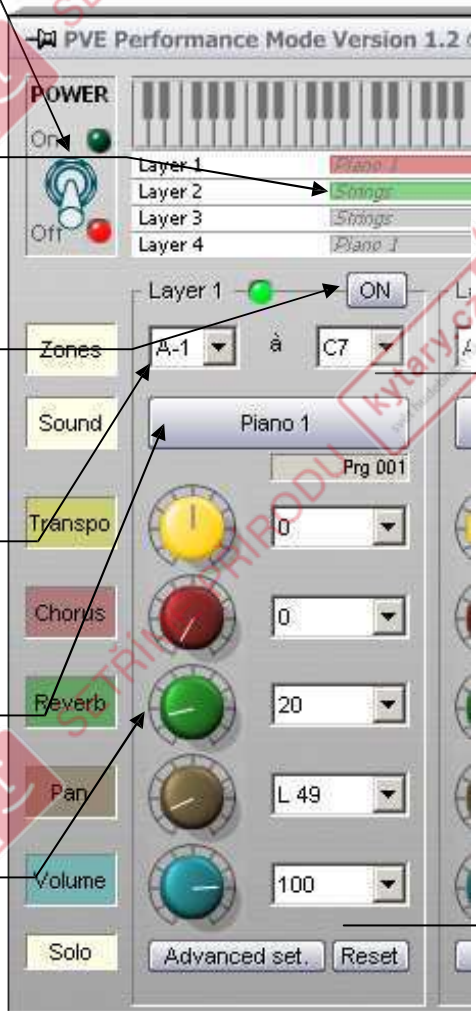
On-Off vypínač
Pokud zde vidíte OFF, klaviatura nepracuje.

Zóny na MIDI klaviatuře zobrazují **aktivní noty** v každé vrstvě.

Tlačítko zobrazuje aktivní vrstvu.
ON znamená, že vrstva je aktivní.
ON znamená, že vrstva je neaktivní.

Aktivujte zónu pro vrstvu, od nejnižší do nejvyšší noty.

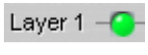
Tlačítko výběru zvuku pro vrstvu.



MIDI nastavení, které ovlivní **zvuk** vrstvy:

- Transpozice
  (od –4 oktáv do +4 oktáv v půltónových intervalech)
- Chorus
- Reverberation (ozvěna)
- Pan (stereo pozice)
- Volume (hlasitost)

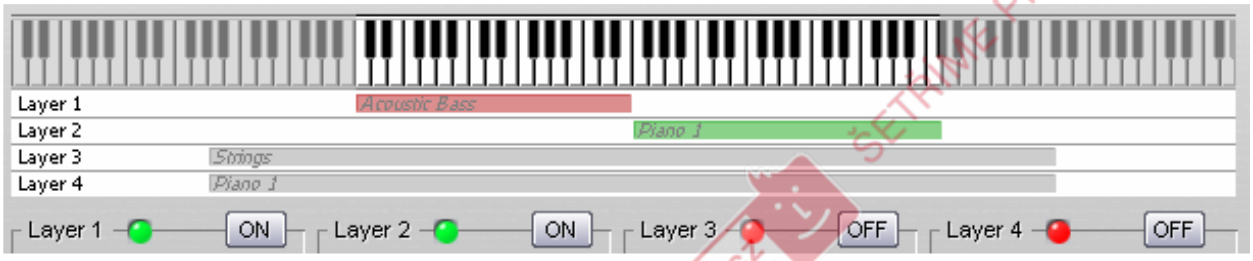
DŮLEŽITÉ: nastavení zvuku, pan a hlasitost lze ovládat přímo z MIDI klaviatury, jestliže dokáže vysílat MIDI zprávy. Vypínač musí být v poloze ON a myš umístěte kamkoliv v dialogovém boxu vrstvy, kterou chcete změnit.

V tom případě bude blikat kontrolka vrstvy: 

Copyright © 2006 IPE Music

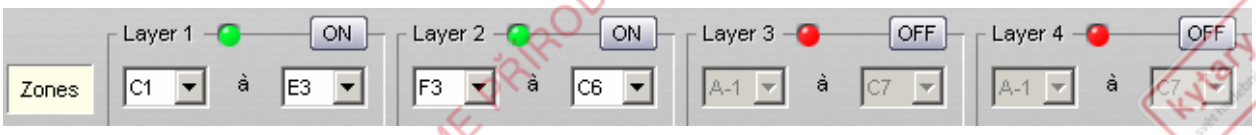
Definice aktivní zóny pro vrstvu:

Standardně je vrstva aktivní na celé MIDI klaviatuře.
Můžete napojit aktivní zónu na vrstvu v konkrétním rozsahu not.
Také můžete MIDI klaviaturu rozdělit, např. na dvě části, na jedné hrát levou rukou a na druhé pravou:



V tomto příkladu levá ruka vyrábí basový zvuk a pravá pianový. Chcete-li definovat tyto zóny, můžete:

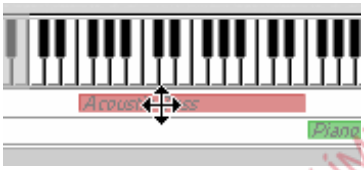
1) Využít vyjížděcí nabídku pro vrstvu, jak vidíte v řádku ‘Zones’:



2) Využít myš a posunem vyznačit graficky oblast pro vrstvu:
Příklad: úprava nejnižší noty ve vrstvě:

Umístěte myš na levý okraj příslušné oblasti, pak klikněte a posuňte myš, až dosáhnete požadované noty.
Stejným způsobem nadefinujte nejvyšší notu ve vrstvě umístěním myši na pravý okraj příslušné oblasti.

Další příklad: pohyb vyznačenou oblastí

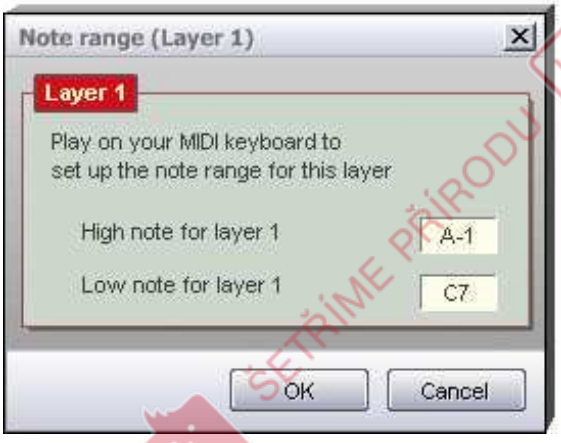


Umístěte myš doprostřed příslušné oblasti, pak ji uchopte a posuňte až do místa, kde ji chcete mít.

Copyright © 2006 IPE Music

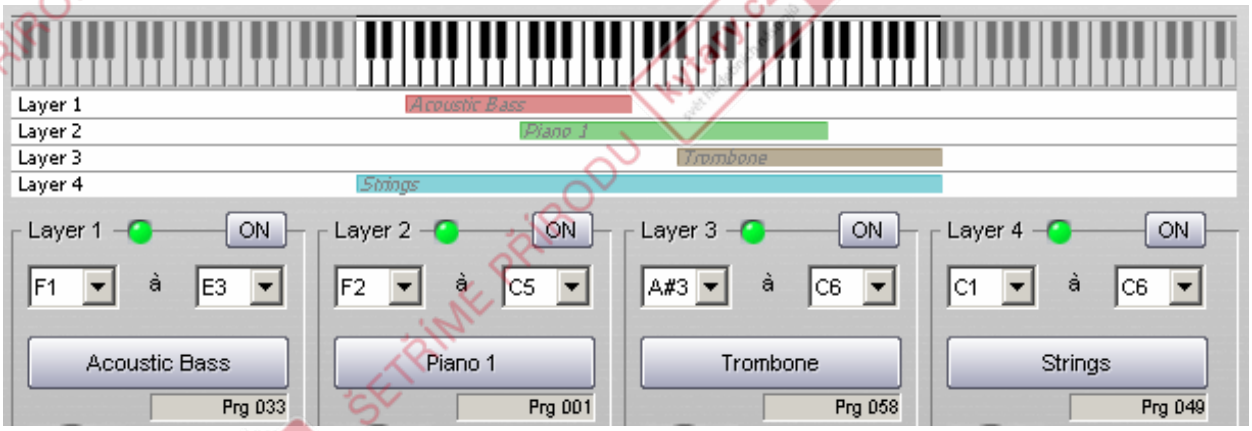
3) Využít MIDI klaviaturu.
Klikněte pravým tlačítkem myši na vyjetou nabídku výběru zóny:

Objeví se následující okno:



Hrajte noty, které chcete využít k definici zóny pro MIDI klaviaturu.

Samozřejmě také můžete vrstvit zóny, které se mohou a nemusí překrývat, jak vidíte na příkladu níže:



Copyright © 2006 IPE Music

Výběr zvuku pro vrstvu:

Klikněte na tlačítko výběru zvuku konkrétní vrstvy, takže vyjede nabídka dostupných zvuků:

Prodipe Virtual Expander : Sound bank
Select the sound of the layer 1
Sound
Prg
Bank
Version
Piano 1 1 0 1
Piano 2 2 0 1
Piano 3 3 0 1
Honky-tonk 4 0 1
Electric Piano 1 5 0 2
Electric Piano 2 6 0 1
Harpsichord 7 0 5
Harpsichord French 7 1 2
Clavinet 8 0 1
Celesta 9 0 1
Glockenspiel 10 0 1
Music Box 11 0 1
Vibraphone 12 0 1
Marimba 13 0 1
Xylophone 14 0 1
Tubular Bell 15 0 1
Santur 16 0 1
Organ 1 17 0 1
Update sounds from the Internet ...
Show the "DrumKits"
OK
Cancel

Nebo můžete využít kolečko myši:
Umístěte kurzor na tlačítko výběru zvuku konkrétní vrstvy a otočením kolečka myši změníte zvuk.

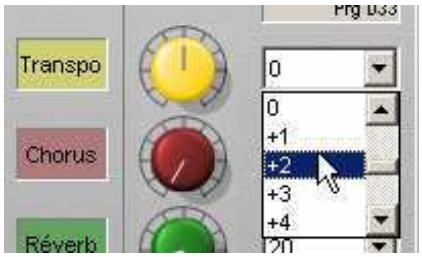
Bicí sadu zvolíte, na rozdíl od standardních zvuků, označením boxu ‘Show DrumKits’.

Copyright © 2006 IPE Music

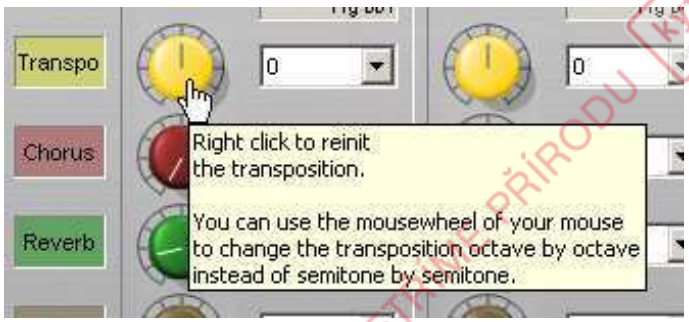
Nastavení transpozice pro vrstvu:

Každou vrstvu můžete transponovat (od –4 oktáv po +4 oktávy v půltónových intervalech).

Ve vyjeté nabídce označte požadovanou transpozici:



nebo využijte pro volbu transpozice kolečko :



Pamatujte:

1) Stejně, jako u většiny ovládacích prvků **Prodipe VE**, můžete kliknout pravým tlačítkem myši a obnovit původní hodnotu parametru.
2) Stejně, jako u většiny ovládacích prvků **Prodipe VE**, můžete kliknout pravým tlačítkem myši a změnit hodnotu odpovídajícího parametru, podobně jako klasickým kliknutím/posunem.

Jestliže chcete snadno provést transpozici na více intervalu vce oktáv, použijte kolečko myši.

Nastavení chorusu pro vrstvu:

Každá vrstva má svou vlastní úroveň chorusu. Zvolte ji ve vyjeté nabídce knobem.

Chorus je MIDI efekt, který vyrábí efekt kapely (tedy že hrají dva nástroje namísto jednoho v danou chvíli).

Copyright © 2006 IPE Music

Nastavení reverbu pro vrstvu:

Každá vrstva má svou vlastní úroveň reverbu. Zvolte ji ve vyjeté nabídce knobem.

Nastavení stereo pozice pro vrstvu:

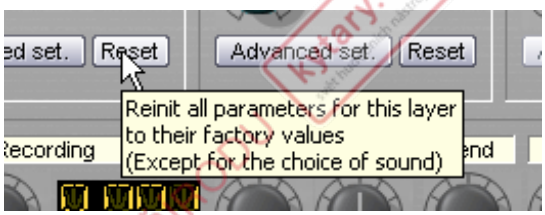
Každá vrstva má své vlastní nastavení stereo pozice.
Toto nastavení umožňuje posunout zvuk vrstvy zprava doleva v surround stereofonním prostoru.

Nastavení hlasitosti vrstvy:

Každá vrstva má své vlastní nastavení hlasitosti.
Toto nastavení umožňuje nastavit úroveň zvuku vrstvy.

Resetování všech nastavení na standardní hodnoty:

Kliknutím na tlačítko ‘Reset’ u dané vrstvy vrátíte veškerá její nastavení – s výjimkou volby zvuku – na standardní hodnoty:

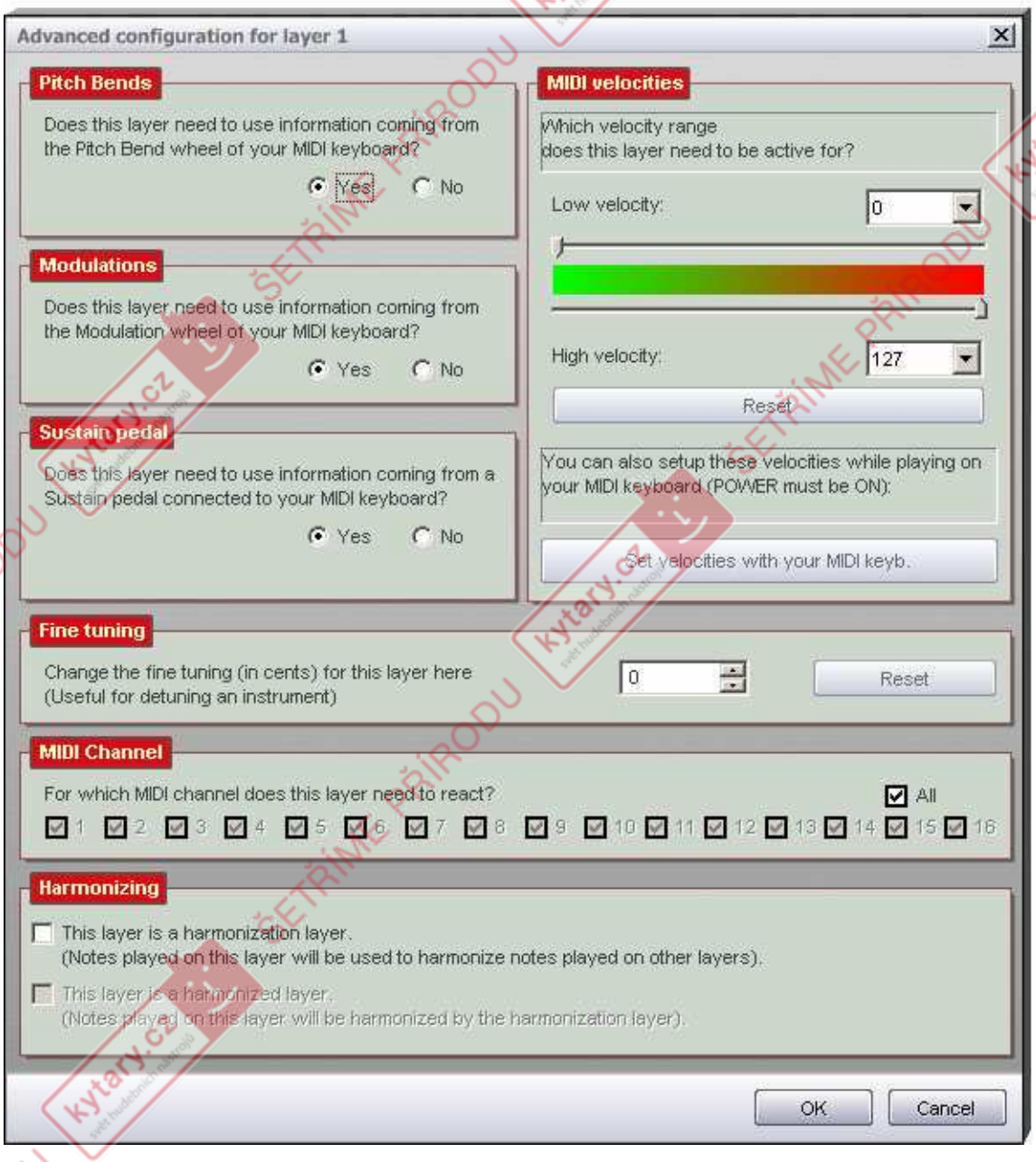


Copyright © 2006 IPE Music

Pokročilá nastavení vrstvy:

Kromě základního nastavení (aktivní rozsah tónů, zvuku, transpozice, chorusu, reverbu, stereo pozice a hlasitosti), má každá vrstva pokročilé nastavení.
Klikněte na tlačítko ‘Advanced Settings’, kde najdete tato nastavení:

Vyjede následující okno:


Advanced configuration for layer 1
Pitch Bends
Does this layer need to use information coming from the Pitch Bend wheel of your MIDI keyboard?
Yes
No
Modulations
Does this layer need to use information coming from the Modulation wheel of your MIDI keyboard?
Yes
No
Sustain pedal
Does this layer need to use information coming from a Sustain pedal connected to your MIDI keyboard?
Yes
No
MIDI velocities
Which velocity range does this layer need to be active for?
Low velocity:
0
High velocity:
127
Reset
You can also setup these velocities while playing on your MIDI keyboard (POWER must be ON):
Set velocities with your MIDI keyb.
Fine tuning
Change the fine tuning (in cents) for this layer here (Useful for detuning an instrument)
0
Reset
MIDI Channel
For which MIDI channel does this layer need to react?
All
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Harmonizing
This layer is a harmonization layer.
(Notes played on this layer will be used to harmonize notes played on other layers).
This layer is a harmonized layer.
(Notes played on this layer will be harmonized by the harmonization layer).
OK
Cancel

Copyright © 2006 IPE Music

Můžete provést tato nastavení:

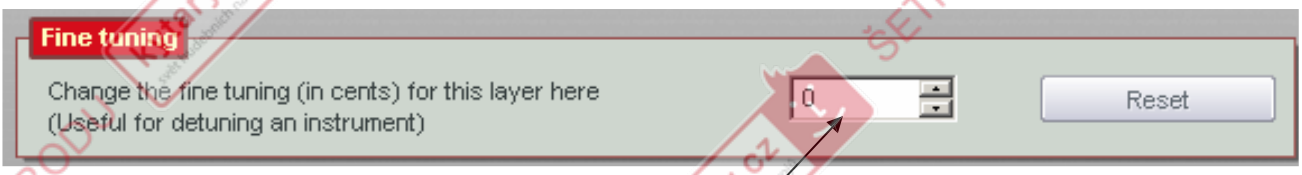
Pitch Bend:
Indikuje, zda chcete/nechcete u konkrétní vrstvy využít informaci z pitch bend kolečka na MIDI klaviatuře. Zajímavé efekty získáte např. aktivací tohoto parametru pro jednu vrstvu a jeho deaktivací pro druhou.

Modulace:
Indikuje, zda chcete/nechcete u konkrétní vrstvy využít informaci z kolečka modulace na MIDI klaviatuře.

Sustain Pedál:
Informuje, zda chcete/nechcete u konkrétní vrstvy využít informaci ze sustain pedálu u MIDI klaviatury.

Pitch Bends
Does this layer need to use information coming from the Pitch Bend wheel of your MIDI keyboard?
Yes
No
Modulations
Does this layer need to use information coming from the Modulation wheel of your MIDI keyboard?
Yes
No
Sustain pedal
Does this layer need to use information coming from a Sustain pedal connected to your MIDI keyboard?
Yes
No

Jemné ladění:



Jemné ladění:
Jemné ladění nastavíte zde – v centech – pro konkrétní vrstvu. Zajímavé efekty získáte lehkým rozladěním jedné vrstvy vůči druhé (např. můžete vytvořit zvuk barového piana, použitím dvou vrstev piana, které jsou vzájemně rozladěné).

Copyright © 2006 IPE Music

MIDI dynamika:

Podobně jako je možné určit aktivní vrstvu pro konkrétní množinu tónů na MIDI klaviatuře, je také možné aktivovat jednu vrstvu pro konkrétní rozsah MIDI dynamiky (Pozn.: MIDI dynamika odpovídá intenzitě, s jakou stisknete klávesy na MIDI klaviatuře).

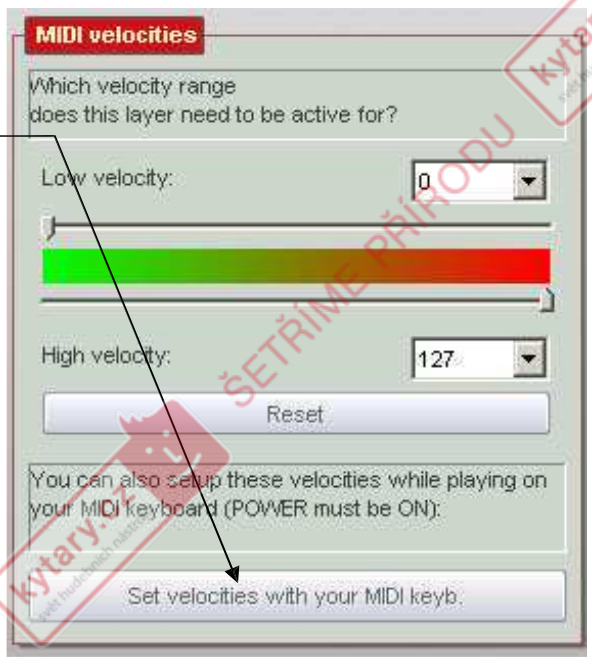
Příklady použití:

1) Můžete využít 2 vrstvy se stejnou množinou not, ve vrstvách, první hraje zvukem piana v dynamickém rozsahu 0 až 64, druhá hraje zvukem houslí v dynamickém rozsahu 65 až 127.
   Pokud lehce stisknete MIDI klaviaturu, bude znít pouze zvuk piana a pokud zahrajete silněji, uslyšíte zvuk houslí.

2) Podobný příklad využívá dynamický rozsah 0 až 127 pro druhou vrstvu.
   Pokud lehce stisknete MIDI klaviaturu, bude znít pouze zvuk piana a pokud zahrajete silněji, budou znít oba zvuky současně.

Pokud **nevíte, které hodnoty dynamiky** vyznačit (to je častý případ), použijte **MIDI klaviaturu** a informaci zadejte s její pomocí.

Klikněte na tlačítko 'Enter the velocities on the MIDI keyboard' a pak hrajte na MIDI klávesy.


MIDI velocities
Which velocity range
does this layer need to be active for?
Low velocity:
0
High velocity:
127
Reset
You can also setup these velocities while playing on your MIDI keyboard (POWER must be ON):
Set velocities with your MIDI keyb.

Copyright © 2006 IPE Music

MIDI kanál:

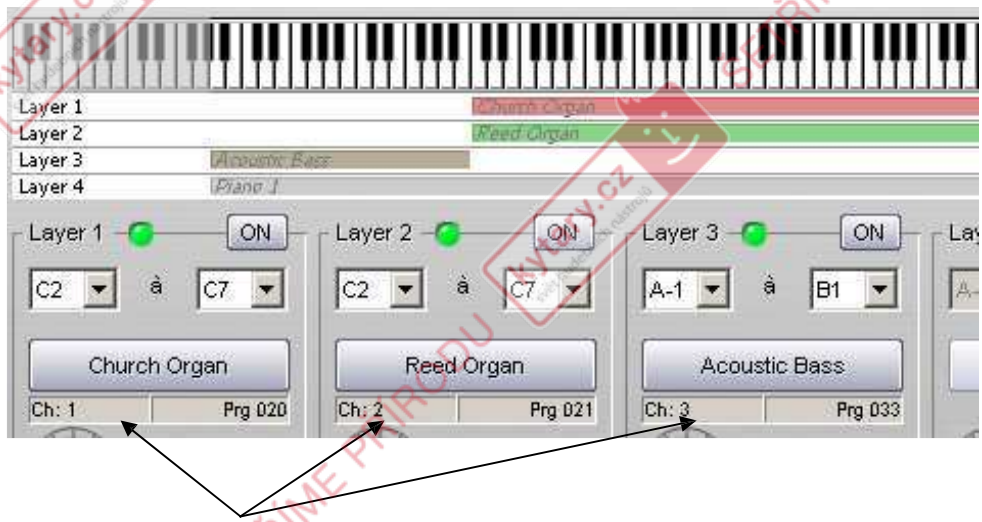
Pozn.: pokud nejste seznámeni s pokročilými MIDI funkcemi, zvláště MIDI kanály, přejděte rovnou na další část tohoto manuálu.

Ve standardní konfiguraci MIDI klaviatura generuje MIDI zprávy Note on na jednom MIDI kanále. Vy se však nemusíte starat, který MIDI kanál klaviatura používá, protože režim Performance **Prodipe VE** tuto informaci standardně ignoruje. Opravdu, vrstvy se standardně přiřazují všem MIDI kanálům.

Představte si MIDI klaviaturu – nebo jiný MIDI nástroj, jako MIDI akordeon – který vysílá zprávy Note na několika kanálech.
To může být případ pro konfiguraci MIDI klaviatury v režimu 'Split', s MIDI kanály pro levou a pravou část klaviatury.
Může to být také případ, kdy elektronické varhany obsazují tři MIDI kanály (jeden horní manuál, druhý dolní manuál a třetí pedál).
Stejně tak se může stát, že MIDI akordeon občas obsazuje až 4 kanály.

V tom případě je nezbytné, abyste přiřadili odpovídající MIDI kanály konkrétním vrstvám.

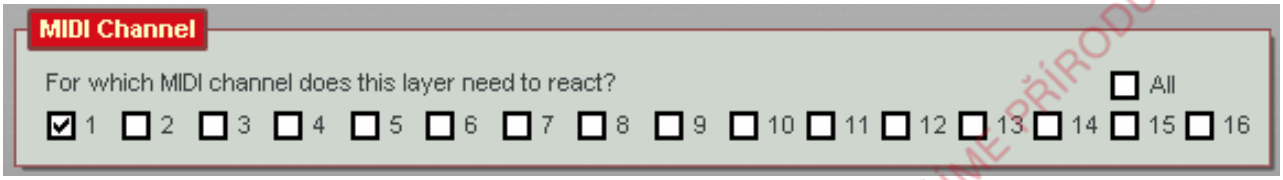
Příklad pro manuály elektronických varhan:



Pozn.: abyste ověřili, které MIDI kanály jsou obsazené, musíte zjistit, jaké zvuky obsazují tlačítka každé vrstvy.

Copyright © 2006 IPE Music

Pro konkrétní vrstvu zrušte označení boxu ‘All’ a zvolte MIDI kanál(y), které budou spolupracovat s vrstvou:



Tip: abyste nemuseli rušit označení u všech kanálů po jednom, když chcete jen jeden kanál, podržte klávesu ‘Ctrl’ na klávesnici a klikněte na požadovaný kanál.

Pozn.:

1) Získáte zajímavé efekty přiřazením několika MIDI kanálů jedné vrstvě.
2) Nebo můžete přiřadit stejný MIDI kanál několika vrstvám.

Abyste plně využili možnosti konfigurace **Prodipe VE**, musíte citlivě využívat notové rozsahy, dynamické rozsahy a kombinace MIDI kanálů.

ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Copyright © 2006 IPE Music

Harmonizace:

Tato skvělá a jednoduchá uživatelská funkce umožňuje začátečníkovi nebo informovanému amatérovi hrát své skladby jako zkušený hudebník:

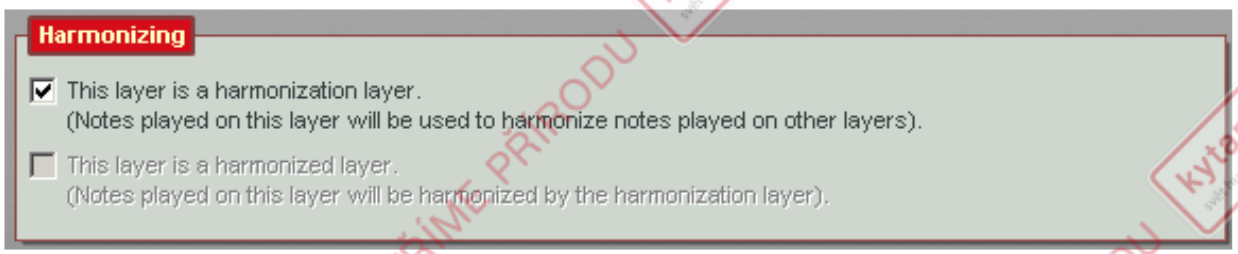
Funkce harmonizace u **Prodipe VE** umožňuje přidávat noty v reálném čase do akordů k těm, které hrajete (v rozsahu 2 až 5 not) v tzv. vrstvě harmonizace.

Informace:

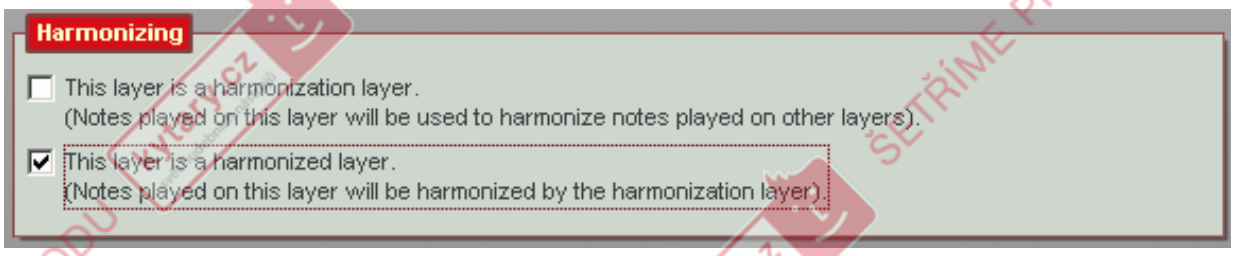
1) Může být pouze jedna vrstva harmonizace, i když je harmonizovaných několik vrstev.
2) Jedna vrstva nemůže být současně harmonizační a harmonizovanou.

Příklad:

Vrstva 1 je harmonizační vrstva (Harm. Master).


Harmonizing
This layer is a harmonization layer.
(Notes played on this layer will be used to harmonize notes played on other layers).
This layer is a harmonized layer.
(Notes played on this layer will be harmonized by the harmonization layer).

Vrstva 2 je harmonizovaná vrstva (Harm. Slave).


Harmonizing
This layer is a harmonization layer.
(Notes played on this layer will be used to harmonize notes played on other layers).
This layer is a harmonized layer.
(Notes played on this layer will be harmonized by the harmonization layer).

Pokud zahrajete C, Es, G a B v levé ruce (na obrázku níže zeleně) a jen C pravou rukou (červeně), pak se C, Es, G a B modře automaticky přidá v reálném čase.

Copyright © 2006 IPE Music

Výběr a nahrávání hry:
Preset a uživatelské režimy:

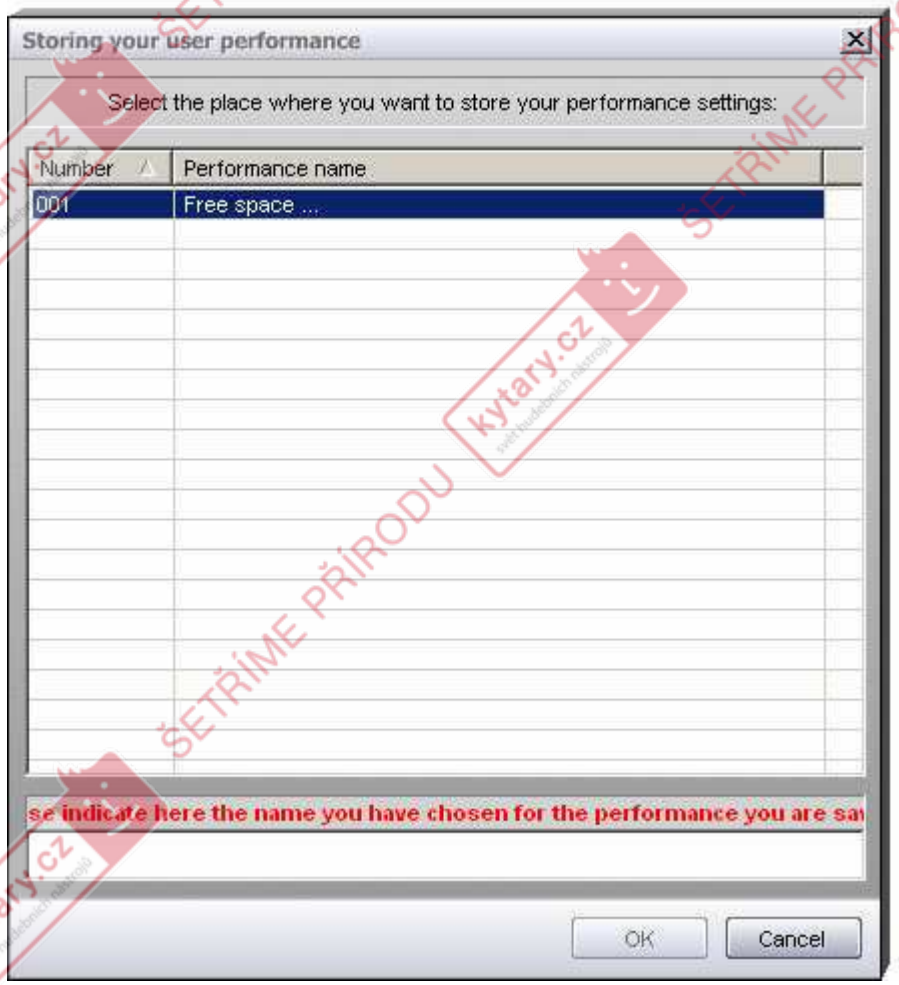
'Režim Performance' u **Prodipe VE** umožňuje využít 2 typy nahraných záznamů:

- Performance, dodané s produktem (Presety)
- Performance, které jste vytvořili (User)
  (Můžete vytvořit až 128 performancí v režimu User)

Chcete-li zvolit **typ performance**, klikněte na tlačítko 'Preset' nebo 'User'.

Pozn.: pokud poprvé instalujete produkt, tlačítko 'User' je neaktivní, protože žádná performance v tomto režimu dosud nebyla vytvořena.

Chcete-li **uložit** performanci v režimu User – nelze uložit Preset – klikněte na tlačítko 'Store'. Objeví se následující okno:


Storing your user performance
Select the place where you want to store your performance settings:
Number
Performance name
001
Free space ...
se indicate here the name you have chosen for the performance you are sa
OK
Cancel

Copyright © 2006 IPE Music

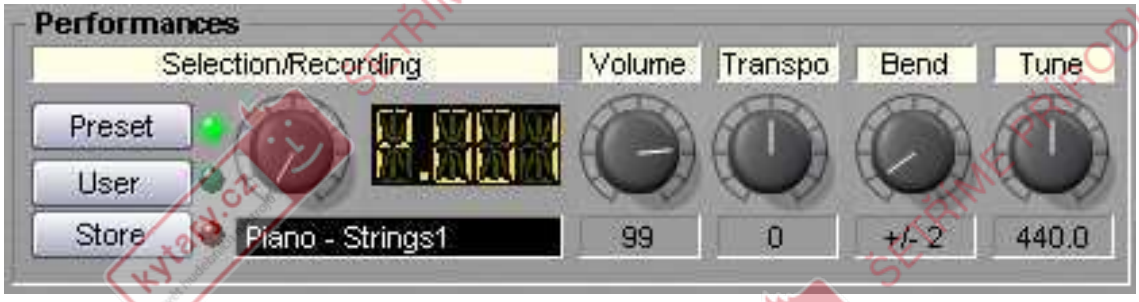
Zvolte volný řádek a zadejte jméno User performance, kterou chcete uložit. Potom klikněte na OK.
User performanci můžete nahradit zvolením již obsazeného řádku. V tom případě bude zvolená User performance nahrazena tou, kterou ukládáte.

Pokud jste již změnili performanci, asi jste postřehli, že po provedení změny bliká červená LEDka u tlačítka 'Store':

To je upozornění pro vás, že aktuální performance byla změněna.

Chcete-li zvolit performanci, ať už v režimu Preset nebo User, použijte volbu performance kolečkem (s pomocí nebo bez kolečka myši), popř. kliknutím na číslo performance na displeji, kdy vyjede výpis performancí v aktuálním režimu.

Globální nastavení Performance (platí pro všechny aktuálně využité vrstvy):



- ***Volume***: Ovlivňuje obecně hlasitost zvuku.
- ***Transpo***: Mění transpozici u všech vrstev.
  Tato hodnota transpozice se vloží do každé vrstvy.
  To je velmi užitečné, když hrajete na nástroj, který je transponovaný vůči MIDI klaviatuře.
- ***Bend***: Udává rozsah pitch bend kolečka na MIDI klaviatuře.
- ***Tuning***: Nastavuje obecně ladění pro aktuální performanci.
  To je velmi užitečné, pokud hrajete na nástroj, který je naladěný na A, ale jinak, než je klasické A4 na 440 Hz.

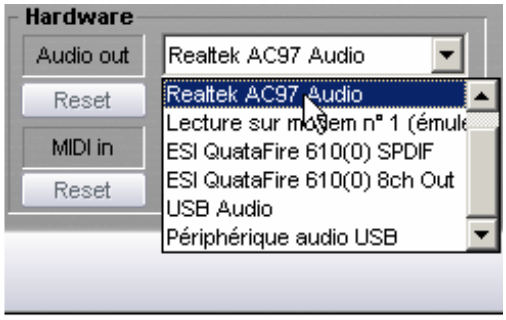
Copyright © 2006 IPE Music

Správa Hardware (Audio výstup a MIDI vstup):

'Režim Performance' **Prodipe VE** umožňuje zvolit audio výstup a MIDI vstup.

Vyberte zařízení, které chcete použít, z vyjeté nabídky v boxu 'Hardware':

Audio:



MIDI:

Pozn.: zařízení můžete změnit, i když je **Prodipe VE** zapnutý (tlačítko POWER ON je aktivní).

Tlačítka 'Reset' – jsou aktivní, je-li **Prodipe VE** zapnutý – můžete využít, pokud slyšíte tóny, které zůstaly viset, nebo zvuky, které znít nemají.

Výběr zařízení je samozřejmě v paměti po dobu, kdy je **Prodipe VE** v 'Režimu Performance'.

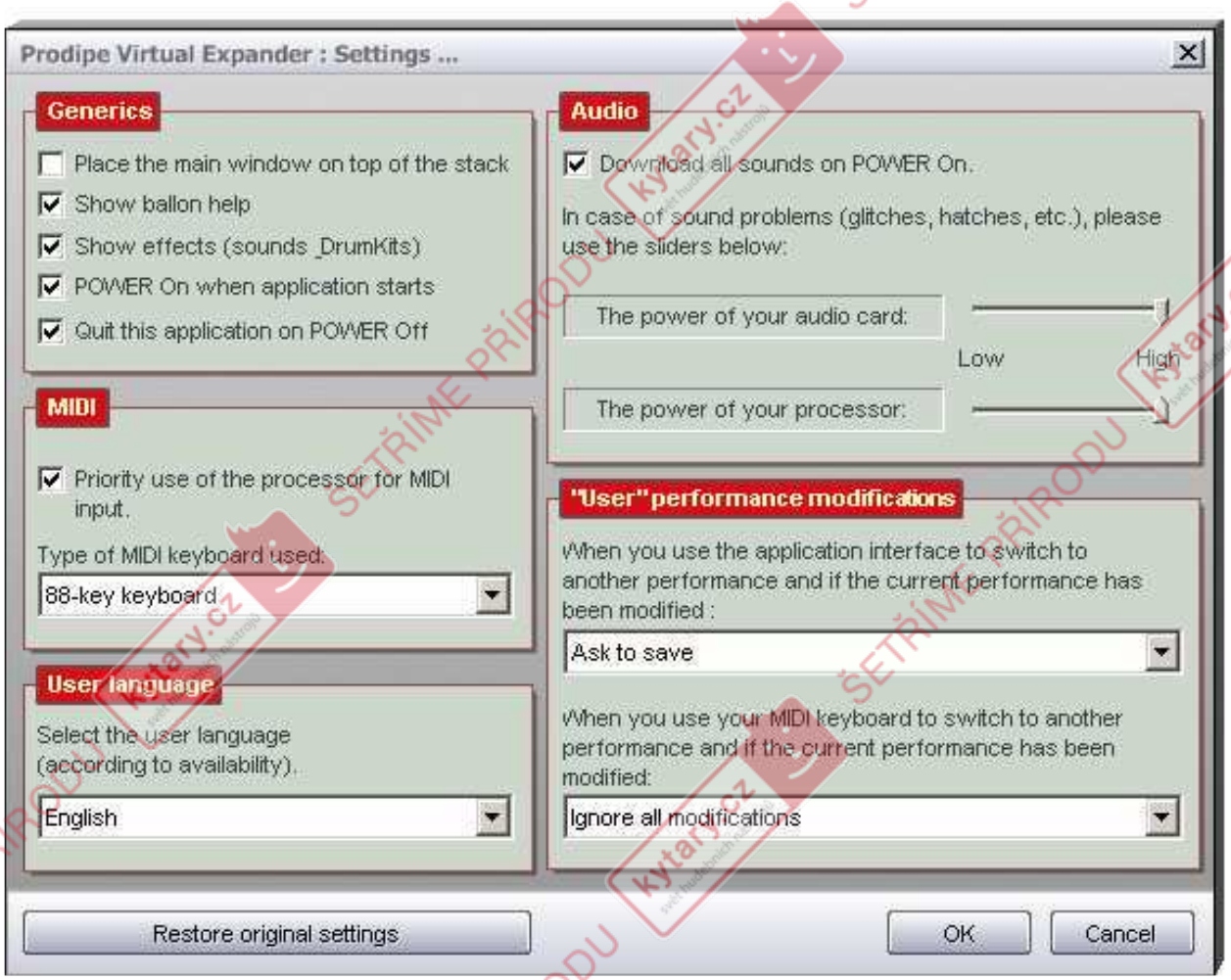
ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Copyright © 2006 IPE Music

Preference (konfigurace software pro režim Performance u Prodipe VE):

Klikněte na tlačítko ‘Preferences’ na dolním okraji,

otevře se následující okno:


Prodipe Virtual Expander : Settings ...
Generics
Place the main window on top of the stack
Show ballon help
Show effects (sounds _DrumKits)
POWER On when application starts
Quit this application on POWER Off
MIDI
Priority use of the processor for MIDI input.
Type of MIDI keyboard used:
88-key keyboard
User language
Select the user language (according to availability).
English
Audio
Download all sounds on POWER On.
In case of sound problems (glitches, hatches, etc.), please use the sliders below:
The power of your audio card:
Low
High
The power of your processor:
"User" performance modifications
When you use the application interface to switch to another performance and if the current performance has been modified :
Ask to save
When you use your MIDI keyboard to switch to another performance and if the current performance has been modified:
Ignore all modifications
Restore original settings
OK
Cancel

ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz

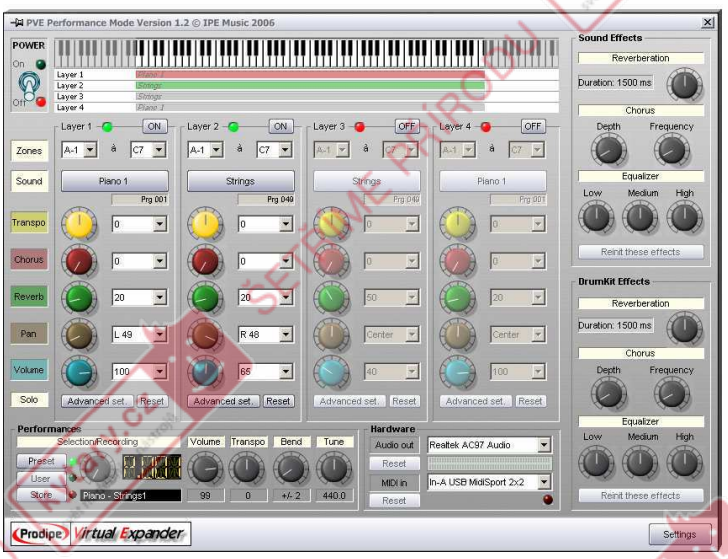
Copyright © 2006 IPE Music

Preference - Obecně:

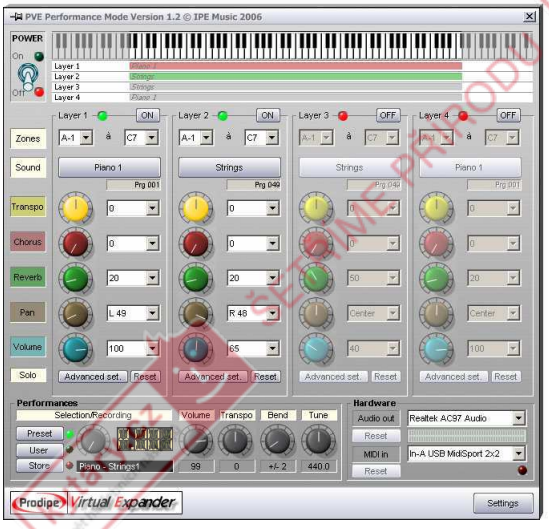
- ***Umístěte okno nad ostatní***
  Označte box, abyste zajistili, že okno režimu Performance **Prodipe VE** nebude nijak překryté jiným.
  Přesunutím špendlíku na hlavní ploše jej zabodnete:

  Můžete také kliknout přímo na špendlík a změnit tak tento parametr.

- ***Zobrazení Tipů***
- ***Zobrazení efektů (zvuků a bicích sad)***
  Nastavení zvukových efektů je obvykle zobrazeno u **Prodipe VE** takto:



  Můžete však tato nastavení skrýt, pokud je nevyužíváte nebo chcete vytvořit větší prostor na obrazovce:



ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Copyright © 2006 IPE Music

- ***Spuštění aplikace – POWER ON***
  Označte tento box, když chcete hrát na MIDI klávesy, jakmile se spustí ‘režim Performance’ **Prodipe VE**.

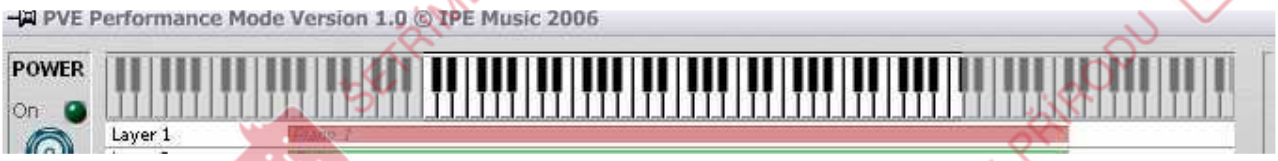
- ***Ukončení aplikace – POWER OFF***
  Označením tohoto boxu automaticy zavřete ‘režim Performance’ Prodipe VE, když kliknete na tlačítko POWER OFF.

Preference - MIDI:

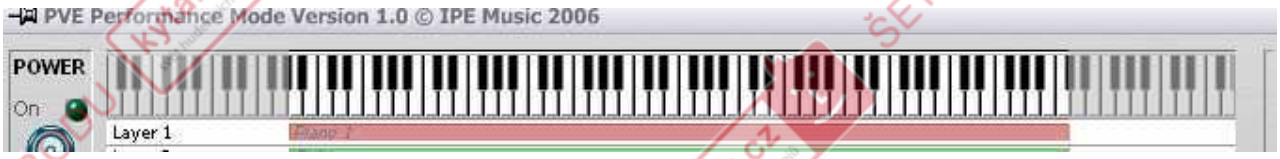
Využití priority procesoru pro MIDI vstup (MIDI IN):
Zrušte označení boxu, pokud cítíte, že počítače je pomalý při spuštění ‘režimu Performance’ **Prodipe VE**.

Typ použité MIDI klaviatury:
Určuje počet kláves na MIDI klaviatuře (49, 61 nebo 88).
Jediný vliv tohoto parametru je na zobrazení **Prodipe VE**, informuje o aktivních notách na MIDI klávesách (šedé zóny nalevo a napravo MIDI klaviatury):

Příklad zobrazení pro 61 kláves:



Příklad zobrazení pro 88 kláves:



Preference – Jazyk uživatele:

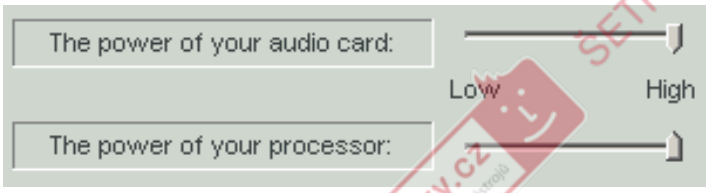
Zvolte si jazyk (závisí na dostupnosti):
Prodipe VE je vybaven verzemi French, English, German a Spanish.
Vyberte si jazyk z vyjeté nabídky.
Pozn.: update pro další jazyky může být k dispozici a ke stažení z Internetu.

Copyright © 2006 IPE Music

Preference - Audio

Natažení všech zvuků při zapnutí POWER ON:
Označte tento box, abyste zabránili natažení zvuků předem, např. při změně zvuku ve vrstvě. Natažení určitých komplexních zvuků může chvíli trvat, takže natažením všech zvuků při zapnutí POWER ON zajistíte, že nebudete muset čekat při použití **Prodipe VE**.

Optimalizace hardware:



Standardní nastavení (audio a výkonu procesoru) na 'High' je vhodné pro současné počítače. Změňte je, jen když dojde k problémům při výměně zvuků, jelikož tyto parametry mají vliv na latenci u **Prodipe VE**.

Úpravy User Performancí:

Pokud změníte performanci zatímco běží software a změníte aktuální performanci, můžete si vybrat jednu z následujících akcí:

- Navrhnout uložení (standardně)
- Uložit automaticky
- Ignorovat změny

Pokud změníte performanci během hry na klaviatuře, můžete si vybrat jednu z následujících akcí:

- Uložit automaticky
- Ignorovat změny

Chcete-li se vrátit na standardní nastavení – např. když jste instalovali v režimu Performance **Prodipe VE** – klikněte na toto tlačítko:

Copyright © 2006 IPE Music

Režim GM (General MIDI)

Chcete-li použít **Prodipe VE** v režimu GM, vyberte si MIDI software. Může to být:

- Sekvencer (Cubase, Sonar, atd.)
- Editor not (Finale, Print Music!, Sibelius, atd.)
- Aranžér (Band In A Box, atd.)

Nebo jen Windows Media Player.

Prodipe VE je vybaven 4 MIDI porty takto:

- Prodipe Virtual Expander 1/4
- Prodipe Virtual Expander 2/4
- Prodipe Virtual Expander 3/4
- Prodipe Virtual Expander 4/4

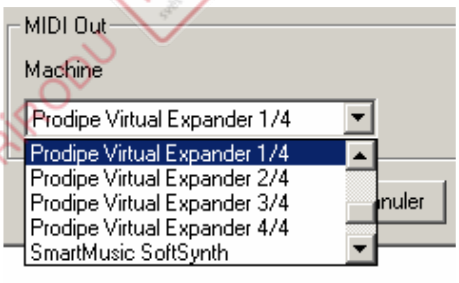
Každý z těchto MIDI portů nabízí 16 MIDI kanálů (standard pro MIDI ovladač) a proto máte ve svém hudebním projektu přístup k 64 MIDI kanálům.

Navíc, MIDI porty **Prodipe VE** jsou typu multi-client, což znamená, že několik software programů může využívat jeden MIDI port současně (Prodipe Virtual Expander 1, 2, 3 a 4).

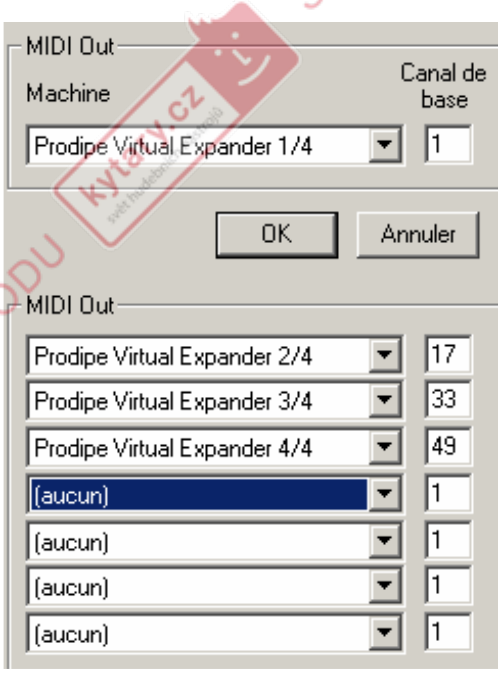
Aby jel **Prodipe VE** v režimu GM, vyberte jeden ze 4 **Prodipe VE** MIDI portů v MIDI software.

Příklad z Finale (nabídka MIDI, podnabídka MIDI Configuration):

Jeden MIDI port - PVE 1/4:



Několik MIDI portů (PVE 1 až 4):



Copyright © 2006 IPE Music

Speciální poznámka ohledně Windows Media Player:

Tento software program neumožňuje vybrat MIDI port, který chcete využít k poslechu MIDI souboru. Windows Media Player využívá uloženou informaci podle Ovládacích panelů Windows, kde se doví, který MIDI port má použít.

Chcete-li změnit standardní MIDI port Windows (ten, který využívá aplikace, neumožňuje uživateli zvolit přímo konkrétní MIDI port):

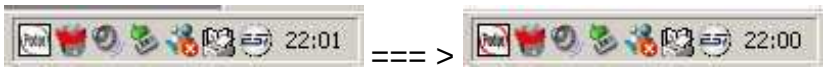
- Otevřete Ovládací panely ve Windows ('Start', pak 'Ovládací panely')
- Klikněte na ikonu 'Zvuky a zvuková zařízení'
- Klikněte na záložku Audio a vyberte jeden ze 4 **Prodipe VE** portů pod 'Přehrávání MIDI hudby:

ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Copyright © 2006 IPE Music

Ikona PVE v liště Windows:

Jakmile MIDI software využije **Prodipe VE**, ikona PVE v liště Windows změní barvu:



Ačkoliv ji nemusíte používat, zvláště, pokud nejste obeznámeni s MIDI nastavením, můžete kliknout na tuto ikonu a prohlédnout si možnosti **Prodipe VE** režimu GM:

(Zde je Prodipe Virtual Expander 1/4 využitý u SW Band in a Box)

Tento panel umožňuje změnit způsob, jakým **Prodipe VE** reaguje na MIDI zprávy, aktuálně vysílané ze software.

Obecně platí, že pouze MIDI software, který používáte, umožňuje měnit MIDI parametry, vysílané na MIDI port, který spolupracuje se software.
Ovšem, **Prodipe VE** také umožňuje změnit počet těchto parametrů rychlým a jednoduchým způsobem na tomto panelu.
Nikdy, s výjimkou nastavení reverbu, je to MIDI software, který 'rozhoduje', zda aplikovat MIDI nastavení na **Prodipe VE**. Panel umožňuje změnit i pracovní režim.

Copyright © 2006 IPE Music

Panel režimu GM pro **Prodipe VE** umožňuje pracovat s MIDI parametry, jako doplněk k MIDI software, který je 'zapojený' do **Prodipe VE**. K tomu potřebujete 'zamknout' požadované parametry, aby je MIDI software nemohl změnit.
Pamatujte, že: S výjimkou reverbu jsou všechny parametry volně přístupné, jakmile otevřete kterýkoliv port **Prodipe VE**.

Panel režimu GM:

Každý MIDI kanál má následující nastavení:

Activita: ON nebo OFF
Kliknutím na tlačítko ON u kanálu jej 'umlčíte'.

LEDka odpovídajícího kanálu se rozsvítí červeně:

Pokud chcete slyšet POUZE určitý MIDI kanál (režim 'SOLO'), podržte klávesu 'Ctrl' a klikněte na cokoliv.

Pokud chcete slyšet všechny MIDI kanály KROMĚ jednoho určitého, podržte klávesu 'Shift' a klikněte na cokoliv.

Sound:
Jako u režimu Performance, zvolte zvuk, který chcete použít pro konkrétní kanál (kliknutím na tlačítko zvoleného zvuku nebo kolečkem myši).

Volume, Pan, Reverb, Chorus:
Zde doladíte konkrétní nastavení.

Transpose:
Jako u režimu Performance, pomocí kolečka myši snadno provedete transpozici v intervalu několika oktáv.

Uzamčení:

Pokud chcete, aby **Prodipe VE** ignoroval zprávy, vyslané z 'připojeného' MIDI software, použijte ikonu visacího zámku, u typu nastavení, které chcete zamknout.

Příklad: zvolili jste zvuk Harpsichord, namísto zvuku Piano, který byl původně zvolen v MIDI software a nechcete, aby MIDI software tuto volbu změnil.

Upravte zvolený zvuk:

Copyright © 2006 IPE Music

Potom zamkněte tuto volbu kliknutím na ikonu zámku:

Pokračujte stejným způsobem u všech nastavení, která chcete zamknout. Tipy pro použití ikony zámku:
Dříve než kliknete na ikonu zámku pro parametr MIDI kanálu:

- Podržte klávesu ‘Ctrl’ na klávesnici, tím zamknete všechny ostatní MIDI kanály.
- Podržte klávesu ‘Shift’ na klávesnici, tím zamknete všechny kontrolery, pouze u tohoto kanálu.
- Podržte obě klávesy ‘Ctrl’ a ‘Shift’, tím zamknete/odemknete všechny kontrolery u všech kanálů.

MIDI konfigurace:

Uložení/Natažení:
Můžete uložit veškeré aktuální MIDI nastavení do zvoleného souboru. Je lepší vyvolat uloženou MIDI konfiguraci později, než muset měnit veškerá nastavení znovu.

Obnova inicializace:
Touto volbou obnovíte veškerá MIDI nastavení do standardních hodnot na všech MIDI kanálech (kromě vybraných zvuků).

Konfigurace Audio:

Zde můžete změnit audio výstup, který bude **Prodipe VE** využívat při tvorbě zvuků. Klikněte na tlačítko ‘Reset’, pokud slyšíte tóny, které zůstaly viset nebo nepatřičné zvuky.

Výběr aktuálního zobrazení:
Pamatujte na to, že

- porty **Prodipe VE MIDI** jsou typu multi-client.
- je zde jen jeden panel pro 4 MIDI porty **Prodipe VE**. Ve vyjeté nabídce zvolte požadované zobrazení (software/port):

Current display shows the software
Port 1/4 : Band-in-a-Box (2004)
Port 1/4 : Band-in-a-Box (2004)
Port 1/4 : Finale 2005 for Windows (20
Port 2/4 : Finale 2005 for Windows (20

Copyright © 2006 IPE Music

Režim VSTi:

Chcete-li využívat **Prodipe VE** v režimu VSTi, zvolte MIDI software, který je VST kompatibilní a vyberte Prodipe Virtual Expander VSTi.

Příklad v případě Cubase:

Režim User a operace zůstávají stejné jako v režimu GM.

Copyright © 2006 IPE Music

Zvukové efekty:

Prodipe VE má následující zvukové efekty:

- Reverb
- Chorus
- Ekvalizér s basovým, středním a výškovým frekvenčním pásmem.

Toto nastavení najdete na pravé straně okna v režimu Performance nebo GM:
Zobrazení efektů v režimu Performance Efekty v režimu GM

Kdykoliv můžete změnit nastavení kliknutím na tlačítka ‘Reset’ (global reinit) nebo kliknutím pravým tlačítkem na jeden z knobů (selective reinit).
Pamatujte, že: tlačítka ‘Reset’ jsou aktivní, jakmile se změní aktuální nastavení efektů a liší se od standardního.

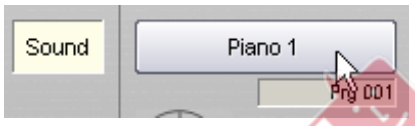
Copyright © 2006 IPE Music

Update z internetu:

DŮLEŽITÉ: všechny funkce, uvedené níže, spolupracují s Internetem.

Update zvuků Prodipe VE:

V režimu Performance klikněte na tlačítko volby zvuků,

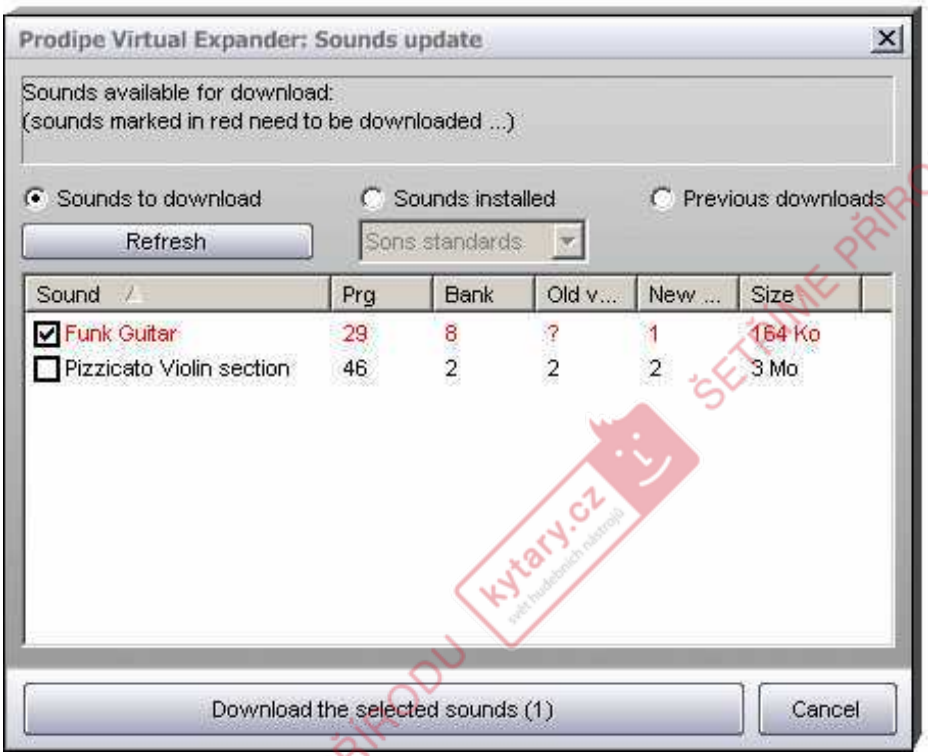


otevře se okno s výpisem zvuků,

Prodipe Virtual Expander : Sound bank
Select the sound of the layer 1
Sound
Prg
Bank
Version
Piano 1 1 0 1
Piano 2 2 0 1
Piano 3 3 0 1
Honky-tonk 4 0 1
Electric Piano 1 5 0 2
Electric Piano 2 6 0 1
Harpsichord 7 0 5
Harpsichord French 7 1 2
Clavinet 8 0 1
Celesta 9 0 1
Glockenspiel 10 0 1
Music Box 11 0 1
Vibraphone 12 0 1
Marimba 13 0 1
Xylophone 14 0 1
Tubular Bell 15 0 1
Santur 16 0 1
Organ 1 17 0 1
Update sounds from the Internet ...
Show the "DrumKits"
OK
Cancel

potom klikněte na tlačítko ‘Update sounds from the Internet’ a otevře se následující okno:

Copyright © 2006 IPE Music



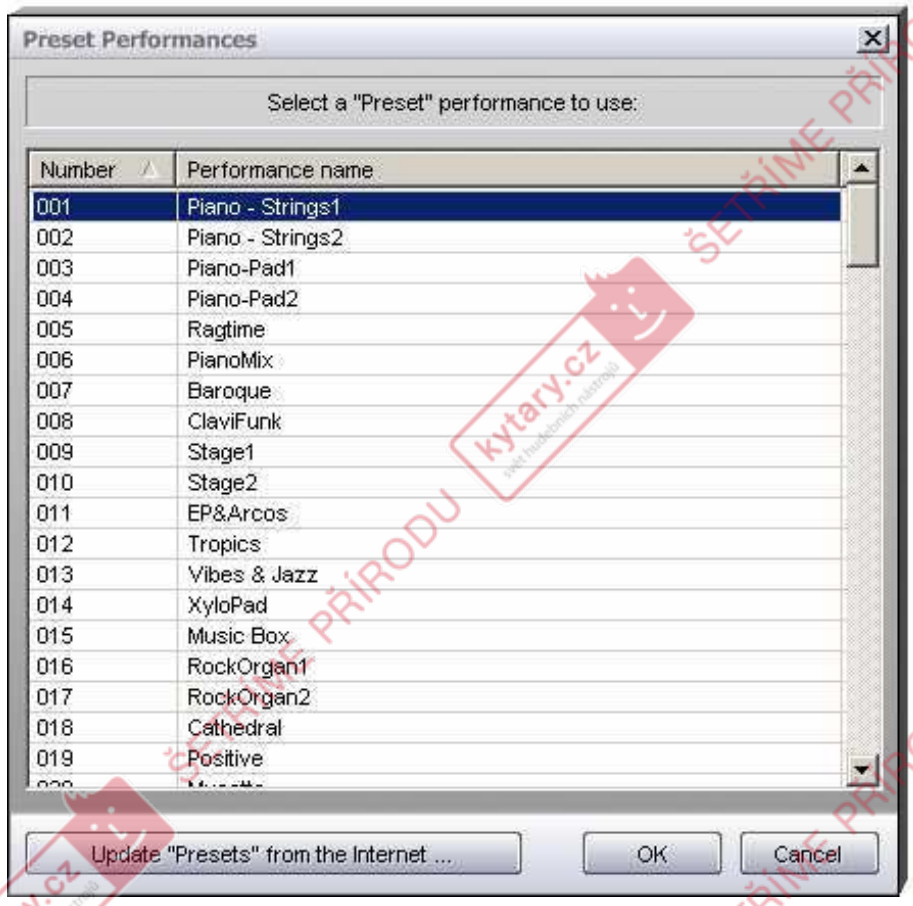
Vyberte zvuky, u kterých chcete update (označením v boxech) a pak klikněte na tlačítko ‘Update the selected sounds’.

Možnosti ‘Installed sounds’ a ‘Download history’ jsou potřebné jen, když potřebujete volat Hotlinku.

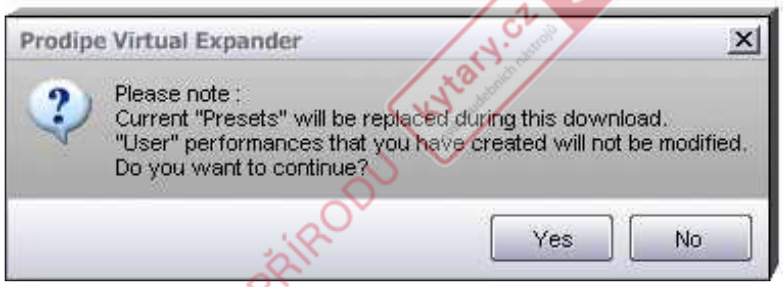
Copyright © 2006 IPE Music

Update Presetů Prodipe VE:

V režimu Performance zobrazte výpis Presetů jednou z metod, popsaných výše v manuále:



Potom klikněte na tlačítko ‘Download Presets from the Internet’, tím spustíte update Presetů.


Prodipe Virtual Expander
Please note :
Current "Presets" will be replaced during this download.
"User" performances that you have created will not be modified.
Do you want to continue?
Yes
No

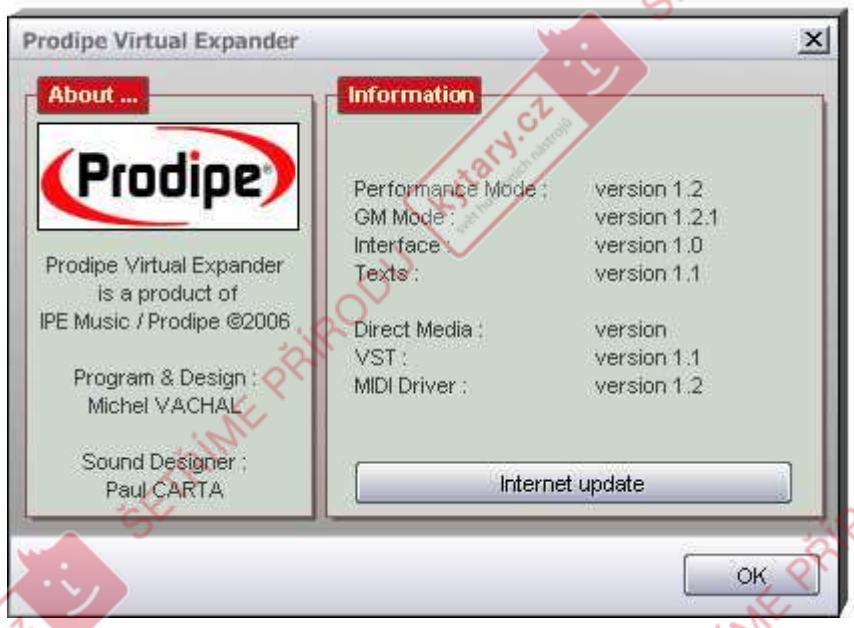
ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Copyright © 2006 IPE Music

Update software komponent Prodipe VE:

V režimu Performance klikněte na logo Prodipe Virtual Expander, dole vlevo na panelu,

otevře se následující okno:



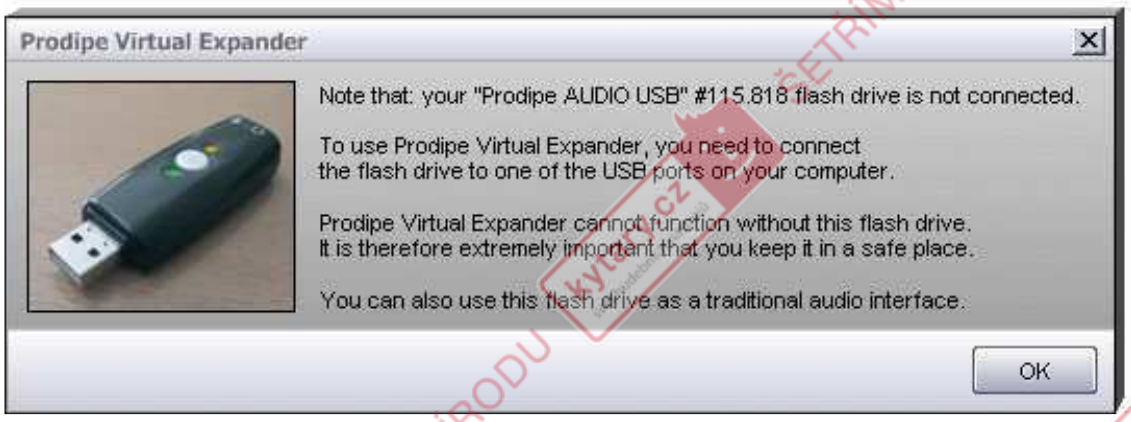
Toto okno udává, které verze software komponent **Prodipe VE** máte (užitečné při hovoru s Hotlinkou).

Klikněte na tlačítko ‘Internet update’ a spustíte update všech software komponent na aktuální verze **Prodipe VE**.

Copyright © 2006 IPE Music

Problémy a potíže:

Používáte-li **Prodipe VE**, v režimu Performance nebo GM, může se objevit varovná zpráva, ohledně **'Prodipe #115.818'** flash klíče:

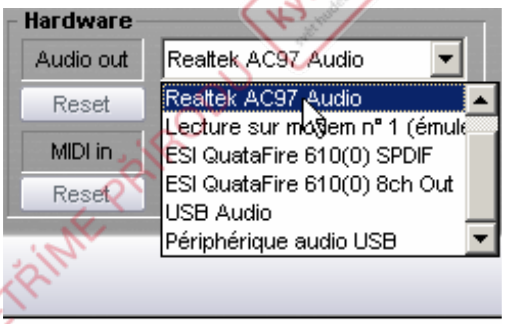

Prodipe Virtual Expander
Note that: your "Prodipe AUDIO USB" #115.818 flash drive is not connected.
To use Prodipe Virtual Expander, you need to connect the flash drive to one of the USB ports on your computer.
Prodipe Virtual Expander cannot function without this flash drive. It is therefore extremely important that you keep it in a safe place.
You can also use this flash drive as a traditional audio interface.
OK

Abyste mohli používat Prodipe Virtual Expander, musíte zapojit flash klíč do jednoho z USB portů počítače.

Prodipe Virtual Expander nemůže fungovat bez tohoto flash klíče. Je to tudíž velmi důležité, abyste jej uchovali na bezpečném místě.

Tento flash klíč můžete rovněž využít jako běžný audio převodník.

Pokud neslyšíte zvuk při práci s **Prodipe VE**, pak v režimu Performance nebo GM: Vyberte audio výstup, kam je připojený audio systém:



Copyright © 2006 IPE Music

Výpis Performancí:

Nr	Name	Layer 1	Layer 2	Layer 3	Layer 4
001	**Piano - Strings1**	Piano 1 Level 100 Pan L 49 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Strings Level 65 Pan R 48 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-	-
002	**Piano - Strings2**	Piano 1 Level 100 Pan L 64 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Piano 2 Level 100 Pan R 63 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Slow Strings Level 55 Pan Center Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	-
003	**Piano-Pad1**	Piano 1 Level 110 Pan L 39 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Electric Piano 1 Level 110 Pan R 33 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Halo Pad Level 65 Pan Center Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	-
004	**Piano-Pad2**	Piano 1 Level 105 Pan L 64 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Electric Piano 2 Level 127 Pan R 63 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Metal Pad Level 90 Pan Center Reverb 50 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	-
005	**Ragtime**	Piano 1 Level 112 Pan L 64 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Honky-tonk Level 62 Pan R 63 Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Honky-tonk Level 100 Pan Center Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	-
006	**PianoMix**	Piano 2 Level 102 Pan L 64 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Electric Piano 1 Level 102 Pan R 63 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Electric Piano 2 Level 100 Pan Center Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	-
007	**Baroque**	Harpsichord Level 112 Pan L 64 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Viola Level 87 Pan R 3 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Honky-tonk Level 107 Pan Center Reverb 40 Chorus 0 Transpo 0	-
008	**ClaviFunk**	Clavinet Level 102 Pan L 64 Reverb 20 Chorus 35 Transpo 0	Electric Piano 1 Level 102 Pan R 3 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Electric Piano 1 Level 87 Pan Center Reverb 40 Chorus 35 Transpo 0	-
009	**Stage1**	Electric Piano 1 Level 112 Pan L 22 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Electric Piano 2 Level 107 Pan R 23 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Electric Piano 2 Level 95 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Electric Piano 1 Level 100 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.

Copyright © 2006 IPE Music

Nr	Name	Layer 1	Layer 2	Layer 3	Layer 4
010	**Stage2**	Electric Piano 1 Level 112 Pan L 22 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Electric Piano 1 Level 107 Pan R 23 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-	-
011	**EP&Arcos**	Electric Piano 2 Level 87 Pan L 27 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Strings Level 62 Pan L 2 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Electric Piano 1 Level 127 Pan R 20 Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	-
012	**Tropics**	Marimba Level 102 Pan L 22 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Fantasia Level 107 Pan R 23 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-	-
013	**Vibes & Jazz**	Vibraphone Level 107 Pan L 2 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Vibraphone Level 107 Pan L 27 Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Vibraphone Level 127 Pan R 20 Reverb 20 Chorus 0 Transpo -1 Oct.	-
014	**XyloPad**	Xylophone Level 107 Pan L 22 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Space Voice Level 107 Pan R 18 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Xylophone Level 107 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-
015	**Music Box**	Music Box Level 107 Pan L 22 Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Ice Rain Level 107 Pan R 18 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-	-
016	**RockOrgan1**	Organ 1 Level 112 Pan L 24 Reverb 20 Chorus 25 Transpo 0	Organ 2 Level 112 Pan R 23 Reverb 20 Chorus 10 Transpo 0	Xylophone Level 27 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-
017	**RockOrgan2**	Organ 3 Level 107 Pan L 24 Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Organ 2 Level 107 Pan R 28 Reverb 20 Chorus 10 Transpo 0	Xylophone Level 77 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Organ 1 Level 100 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0
018	**Cathedral**	Church Organ Level 107 Pan L 4 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Reed Organ Level 107 Pan L 17 Reverb 20 Chorus 0 Transpo -1 Oct.	Church Organ Level 87 Pan R 15 Reverb 50 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Recorder Level 127 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo -1 Oct.

Copyright © 2006 IPE Music

Nr	Name	Layer 1	Layer 2	Layer 3	Layer 4
019	**Positive**	Reed Organ Level 107 Pan L 4 Reverb 60 Chorus 0 Transpo -1 Oct.	Bottle Blow Level 57 Pan L 2 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Bottle Blow Level 42 Pan R 15 Reverb 50 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	-
020	**Musette**	Accordion french Level 107 Pan L 4 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Accordion italian Level 102 Pan L 2 Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	-	-
021	**Italie**	Accordion italian Level 107 Pan L 4 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Accordion italian Level 102 Pan L 22 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Reed Organ Level 92 Pan R 15 Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	-
022	**GuitarRomance**	Nylon Guitar Level 100 Pan L 25 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Nylon Guitar Level 90 Pan R 28 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Jazz Guitar Level 100 Pan Center Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	-
023	**Folk**	Folk Guitar Level 87 Pan L 24 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Folk Guitar Level 97 Pan R 18 Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Folk Guitar Level 100 Pan Center Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	-
024	**12 cordes**	Folk Guitar Level 102 Pan R 1 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Folk Guitar Level 102 Pan L 22 Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Folk Guitar Level 100 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-
025	**Jazz**	Jazz Guitar Level 112 Pan L 24 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Jazz Guitar Level 57 Pan R 18 Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	-	-
026	**Apache**	Clean Guitar Level 97 Pan L 24 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Muted Guitar Level 117 Pan R 18 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Clean Guitar Level 85 Pan Center Reverb 50 Chorus 120 Transpo 0	-
027	**Stopped**	Muted Guitar Level 107 Pan L 24 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Jazz Guitar Level 87 Pan R 18 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-	-

ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz

Copyright © 2006 IPE Music

Nr	Name	Layer 1	Layer 2	Layer 3	Layer 4
028	**Metal**	Overdrive Guitar Level 107 Pan L 24 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Distortion Guitar Level 87 Pan R 18 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-	-
029	**Pad Guitare**	Nylon Guitar Level 107 Pan L 24 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Halo Pad Level 97 Pan R 18 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Folk Guitar Level 85 Pan Center Reverb 0 Chorus 0 Transpo 0	-
030	**Symphonie**	Violin Level 67 Pan L 24 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Strings Level 92 Pan L 2 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Strings Level 80 Pan L 5 Reverb 0 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Strings Level 100 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo -1 Oct.
031	**Ensemble**	Viola Level 65 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Viola Level 90 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Viola Level 85 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Strings Level 60 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0
032	**Intermezzo**	Harp Level 92 Pan L 9 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Strings Level 47 Pan L 2 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-	-
033	**Rondo**	Piano 1 Level 100 Pan L 39 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Electric Piano 1 Level 100 Pan R 33 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Halo Pad Level 65 Pan Center Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	-
034	**Chorale**	Church Organ Level 102 Pan L 64 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Choir Aahs Level 92 Pan L 2 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Church Organ Level 100 Pan R 63 Reverb 0 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Reed Organ Level 90 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0
035	**Brass**	Brass 1 Level 97 Pan L 39 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Brass 1 Level 92 Pan R 33 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Trombone Level 70 Pan L 2 Reverb 0 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Brass 1 Level 90 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo -1 Oct.
036	**WarmBrass**	Tuba Level 72 Pan L 39 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Trombone Level 95 Pan R 33 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	French Horns Level 85 Pan L 25 Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	Trombone muted Level 90 Pan R 20 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0

Copyright © 2006 IPE Music

Nr	Name	Layer 1	Layer 2	Layer 3	Layer 4
037	**Serenade**	Tenor Sax Level 97 Pan L 39 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Baritone Sax Level 67 Pan R 33 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Clarinet Level 85 Pan R 38 Reverb 0 Chorus 0 Transpo 0	-
038	**El Padrino**	Piano 1 Level 100 Pan L 39 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Flute Level 100 Pan R 33 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Halo Pad Level 65 Pan Center Reverb 50 Chorus 0 Transpo 0	-
039	**BigBand**	Baritone Sax Level 100 Pan L 39 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Tenor Sax 2 Level 100 Pan R 33 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Alto Sax Level 65 Pan Center Reverb 50 Chorus 0 Transpo -1 Oct.	Soprano Sax Level 100 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0
040	**Flute & Strings**	Piccolo Level 105 Pan L 15 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Strings Level 72 Pan R 23 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Pan Flute Level 110 Pan R 38 Reverb 0 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	-
041	**ChrystalPad**	Piano 1 Level 105 Pan L 39 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Music Box Level 100 Pan R 33 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Halo Pad Level 90 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-
042	**Flutes**	Flute Jazz Level 77 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo +1 Oct.	Flute Level 112 Pan R 33 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	-	-
043	**HeavyMetal**	Overdrive Guitar Level 100 Pan L 39 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Distortion Guitar Level 110 Pan R 33 Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Overdrive Guitar Level 105 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0	Guitar Harmonics Level 117 Pan Center Reverb 20 Chorus 0 Transpo 0

Copyright © 2006 IPE Music

DŮLEŽITÉ-PŘEČTĚTE SI TUTO SMLOUVU! INSTALACÍ PRODIPE VIRTUAL EXPANDER®, VYJADŘUJETE SOUHLAS S LICENČNÍ SMLOUVOU.

IPE Music poskytuje licenci na Prodipe Virtual Expander® software programy, obsažené na tomto disku a na balíček Prodipe Virtual Expander® (souhrnně "SOFTWARE") za splnění následujících podmínek:

1. UDĚLENÍ LICENCE. V rámci licenčního poplatku, který je součástí ceny, již jste zaplatili za produkt, IPE Music zaručuje, v duchu této licence, nevýhradní právo používat SOFTWARE na jednom počítači ("CPU"), za splnění podmínek a omezení, plynoucích z této Licenční Smlouvy.

2. VLASTNICTVÍ. Zaručujeme, že jste majitelem dokumentů a materiálů i media, na kerém je SOFTWARE nahraný, ale IPE Music zůstává majitelem práv na SOFTWARE, včetně práv na jednotlivé části SOFTWARE, prezentované na výstupech ze SOFTWARE. Licenční Smlouva NENÍ Kupní Smlouvou na SOFTWARE

3. OMEZENÍ PRO UŽIVATELE. Můžete fyzicky přenést SOFTWARE z jednoho počítače na jiný, pakliže zaručíte, že SOFTWARE bude v danou chvíli využíván pouze na jednom z nich. Nesmíte nainstalovat nebo používat SOFTWARE v síti, na více CPU, ve vícenásobném aranžmá, nebo jiné hardware konfiguraci, kdy je SOFTWARE přístupný jinak než jedinému CPU nebo jedinému uživateli. Nesmíte používat telekomunikačního vysílání k elektronickému přenosu SOFTWARE z jednoho CPU na jiný. Z hlediska autorských práv IPE Music a obchodního tajemství u SOFTWARE, nesmíte provádět úpravy nebo změny u SOFTWARE, provádět dekompilaci, disassembling, překlady, konvertovat do jiného programovacího jazyka či jinak zpětně zjišťovat zdroje SOFTWARE nebo digitální soubory, vytvořené SOFTWARE

4. OMEZENÍ PŘENOSU. Nesmíte přenášet, přiřazovat, prodávat, či jinak disponovat SOFTWARE na základní bázi, bez písemného povolení IPE Music. Pokud byste na IPE Music takové povolení požadoval, budete muset zaplatit Transfer Fee poplatek, do okamžiku přenosu. V žádném případě nesmíte produkt pronajímat, poskytnout na splátky, poskytovat sublicence či jiná práva ohledně SOFTWARE jiným dočasně, včetně současného pronajímání SOFTWARE a CPU.

5. OMEZENÍ KOPÍROVÁNÍ. Můžete si vyrobit jednu kopii SOFTWARE pro záložní účely. Tato záložní kopie se automaticky stává majetkem IPE Music a spadá pod Licenční Smlouvu. Jako součást kopie musí být uvedeno zřejmé vlastnictví autorských práv ze strany IPE Music.

6. PODPORA A PODMÍNKY UPDATE. IPE Music nenese odpovědnost za údržbu nebo pomoc při používání SOFTWARE, s výjimkou IPE Music Prodipe Virtual Expander® SUPPORT SYSTEM. Čas do času IPE Music provádí update SOFTWARE. Po vrácení vyplněné Registrační karty IPE Music můžete využívat IPE Music Prodipe Virtual Expander® SUPPORT SYSTEM. Navíc obdržíte informace ohledně verzí update SOFTWARE. Budoucí update však mohou být určeny jen těm, kdo vrátili vyplněnou Registračnié kartu IPE Music a zaplatili poplatek Update Fee.

7. UKONČENÍ. Tato Licenční Smlouva je platná od instalace SOFTWARE a zůstává platná, dokud nevyprší veškeré nároky majitele SOFTWARE, nebude-li ukončena dříve. Tato Licenční Smlouva se automaticky ukončuje bez upozornění, ze strany IPE Music, pokud nesplníte některé podmínky či omezení této Licenčnié Smlouvy. Po jejím ukončení musíte vrátit veškeré kopie SOFTWARE společnosti IPE Music.

8. RŮZNÉ. Tato Licenční Smlouva vyjadřuje úplný a bezvýhradní souhlas mezi vámi a IPE Music, ohledně SOFTWARE a bude interpretována v rámci zákonů, platných ve Francii, vymahatelná tamtéž. Prodipe Virtual Expander® SOFTWARE, doprovodná dokumentace a materiály mohou být rovněž chráněny federálním právem a patentovými zákony. Neautorizované kopírování nebo používání SOFTWARE mimo dosah této Licenční Smlouvy je přísně zakázáno. Můžete být plně zodpovědný za veškerá provinění vůči autorskému právu nebo patentu, způsobená nebo zaviněná vaší chybou, jelikož jste povinen se řídit podmínkami této Licenční Smlouvy.

Copyright © 2006 IPE Music

ZŘEKNUTÍ SE ODPOVĚDNOSTI ZA ZÁRUKY SOFTWARE A OMEZENÍ ZÁRUKY NA MEDIA

SOFTWARE A DOPROVODNÉ MATERIÁLY JSOU DODÁNY SAMOSTATNĚ, NA BÁZI "JAK JSOU", BEZ JAKÉKOLIV ZÁRUKY. RIZIKO OHLEDNĚ KVALITY A VÝKONU SOFTWARE A DOPROVODNÉ DOKUMENTACE BERETE ZCELA NA SEBE. SOUHLASÍTE S TÍM, ŽE PŘEJÍMÁTE ODPOVĚDNOST ZA VÝBĚR SOFTWARE A DOPROVODNÝCH MATERIÁLŮ A DOKUMENTACE, ZA ÚČELEM ZAMÝŠLENÝCH VÝSLEDKŮ, KVŮLI INSTALACI, POUŽITÍ A ZÍSKÁNÍ VÝSLEDKŮ ZA POMOCI SOFTWARE. JESTLIŽE SOFTWARE NEBO DOPROVODNÉ MATERIÁLY A DOKUMENTACE BUDOU POŠKOZENY, VY, NIKOLIV IPE MUSIC NEBO DEALEŘI, DISTRIBUTOŘI, AGENTI NEBO ZAMĚSTNAVATELÉ, PONESETE PLNÉ NÁKLADY JAK ČÁSTEČNÉ, TAK CELKOVÉ ZA NUTNÝ SERVIS, OPRAVU, NEBO ÚPRAVY.

IPE Music (a její lokální Zástupce – K-Audio, Impex, s.r.o.) zaručuje původnímu majiteli licence SOFTWARE, že media, na kterých je SOFTWARE a doprovodná dokumentace nahraná, budou bez defektů na materiále nebo řemeslné práce, za normálního užívání po dobu 90 dní od data nákupu media a dokumentace, což nutno doložit účtenkou. Tato Záruka se nevztahuje a zaniká, jestliže byla media zničena neautorizovaným servisem, úpravami, nehodou, zneužitím, či přílišným používáním. Zástupce nese odpovědnost a záruku za vadná media, která vymění za nepoškozená. Zástupce vymění poškozená media, vrácená do 90 dní záruční doby, bez poplatku, což je doloženo a podepsáno na přiložené Registrační kartě. Před zaslaním kontaktujte Zástupce a dohodněte podmínky vrácení. Vrácená media je potřeba zabalit do ochranného obalu a dodat Zástupci na adresu, uvedenou níže a doložit kopii dokladu o zaplacení, s krátkým popisem problému a vaší zpáteční adresou. NĚKTERÉ STÁTY NEPOVOLUJÍ OMEZENÍ DÉLKY A TRVÁNÍ ZÁRUKY, TAKŽE 90-DENNÍ HRANICE NEMUSÍ PLATIT VŽDY. Ani Zástupce, ani nikdo jiný kdo se podílí na vývoji, produkci, licenci, nebo dopravě SOFTWARE a materiálů není odpovědný za libovolné poškození nepřímé, náhodné, související, nebo speciální (včetně poškození ze ztráty zisku) vzešlé přestoupením zákona nebo libovolným typem opotřebení, vzniklého používáním nebo neschopností používat SOFTWARE, dokonce i když na tuto možnost IPE Music upozornila. V žádném případě IPE Music nenese odpovědnost za přímé poškození a nevyplatí více, než činí kupní cena a licenční poplatek, který jste uhradili za balík Prodipe Virtual Expander®. NĚKTERÉ STÁTY NEPOVOLUJÍ OMEZENÍ NEBO VÝJIMKY, VZNIKLÉ NÁHODOU NEBO ZE SOUVISEJÍCÍHO POŠKOZENÍ, TAKŽE TATO UVEDENÉ OMEZENÍ NELZE APLIKOVAT ANI U VÁS. ZA VÝJIMEK, UVEDENÝCH VÝŠE, ZÁSTUPCE NEPŘEJÍMÁ ŽÁDNÉ ZÁRUKY OHLEDNĚ SOFTWARE, DOKUMENTACE A MATERIÁLŮ, NEBO MEDIÍ, ANI ZA ZŘEJMÉ NEBO DODATEČNÉ, ZAHRNUTÉ, ALE NEOMEZENÉ ZÁRUKY PRODEJNOSTI A STAVU PRO KONKRÉTNÍ VYUŽITÍ. Žádná vyslovená nebo psaná informace nebo rada, vyslovená IPE Music, dealery, distributory, agenty, nebo zaměstnanci, nevytváří prostor pro záruku nebo zvýšení existující záruky a se NESMÍTE odvolávat na takovou informaci nebo radu. TYTO OMEZENÉ ZÁRUČNÍ PODMÍNKY VÁM DÁVAJÍ SPECIFICKÁ PRÁVA A MŮŽETE MÍT I JINÁ PRÁVA, KTERÁ SE LIŠÍ STÁT OD STÁTU.

IPE Music

Kontaktujte distributora pro Českou republiku:

K-Audio Impex, s.r.o.
Kardašovská 626/5
198 00 Praha 9 Hloubětín

Tel. +420 266 610 561
Mob. +420 777 125 127
E-mail: info@k-audio.cz
Web: www.k-audio.cz

Copyright © 2006 IPE Music